



Rundt i Flensborg

I skal nu lærer Flensborg lidt bedre at kende. Byen har mange ansigter og der er mange veje man kan gå. Byens centrum er forholdsvis overskuelig, samtidig med at man godt kan nå lidt væk fra gågaden.

Jeres opgave er i grupper på 4-6 personer at laver et byportræt af Flensborg. I skal forestille jer, at I deltager i et stort kommunikationsbureaus konkurrence om at lave det bedste portræt i forhold til at tiltrække danske turister.

Produktet kan være en kort film, en billedcollage el.lign., en eller flere tegninger, en beskrivelse, en sang eller noget helt sjette.

Portrættet skal indeholde

- Noget historisk
- Noget nutidigt
- Noget dansk
- Noget tysk

Nedenfor finder I en liste over steder, personer eller begreber, der sammen med de på kortet nævnte steder, kan give inspiration til portrættet. I skal besøge mindst fem af stederne. Desuden skal der indgå et citat fra en lokal flensborger.



Flensborg – steder, begreber, personer

Havnen

Flensborg Havn var før 1864 en af det danske kongeriges vigtigste havnebyer. Herfra var der en livlig handelsaktivitet, som bragte vækst og velstand til byen. Især var transporterne til og fra Dansk-Vestindien af stor betydning. Der blev bl.a. handlet med sukker, kaffe, tobak, bomuld og eksotiske træsorter.

I dag er den indre del af havnen først og fremmest museumshavn. Her kan man se forskellige historiske og traditionsrige skibe. Bl.a. dampskibet Alexandra. Desuden er der en stor lystbådehavn.

Helligåndskirken

Helligåndskirken er det danske mindretals hovedkirke. Kirken er bygget i 1386 og rummer på mange måder grænselandets historie mellem det danske og det tyske. Kirken har spillet en vigtig rolle i forhold til bevarelsen af det danske sprog. Der har altid været afholdt prædikener på dansk. I 1997 overdrog den tyske kirke Helligåndskirken til Dansk kirke i Sydslesvig. I 2013 indviede kirken Bjørn Nørgaards kunstværk Pinseporten. Kunstværket består af en bronzeport og 3 vinduesmosaikker.

Neptunbrønden

Neptun-brønden på Nørretorv i Flensborg er en prydbønde fra 1758 og en af de sneisevis af brønde, som i middelalderen leverede drikkevand til byen. Brønden blev skænket af flensborg-borgere. På siderne finder man rigsvåben og Frederik 5.'s monogram. Øverst på rokokobrønden står kong Neptun med sin gyldne trefork. Neptun er sømændenes gud og brønden symboliserer dermed byens tætte forbindelse til søfart.



Hvert år i juni/juli danser de ny udsprungne studenter fra Duborg-Skolen rundt om brønden (og i brønden)

Nørregade/Norderstrasse og de danske institutioner

I Norderstrasse ligger en række bygninger knyttet til det danske mindretal

Aktivitetshuset er et sted for alle kreative hoveder. Her kan du spille musik, lave glasmosaik, redigere film, designe t-shirts osv. Du skal bare have et kørekort til det værksted du gerne vil bruge. Du kan også bare kikke forbi til en kop kaffe eller for at læse avis. Huset er åbent for alle.

Dansk Centralbibliotek for Sydslesvig er mindretallets hovedbibliotek. Ud over almindeligt udlån, har huset den største samling af skrifter om det dansk-tysk grænseland/ Slesvig-Holsten. Desuden er der en forskningsafdeling, som har særlig fokus på de dansk-tyske relationer.

Flensborghus har siden 1920 været det danske mindretals hovedsæde. I dag har Sydslesvigs Forening (SSF), Sydslesvigs danske Ungdomsforeninger (SdU) og Sydslesvigs Vælgerforening (SSW) til huse i bygningen. Alle tre organisationer spiller vigtige roller i forhold til at fastholde det danske mindretals status – sprogligt, kulturelt og politisk. Bygningen er fra 1725 og oprindeligt Vajsenhus. Det blev bygget af sten fra Duborg Slot.

Nørreport - Chr. IV byport

Nørreport (Nordertor) blev opført i 1595 af Christian IV som afløser for en ældre port i bymuren fra Middelalderen, der lå længere mod syd. Den er et typisk, massivt renæssance-gavlhus med murede kamtakker, der også kendetegner en række af byens øvrige huse. På portens nordside findes to sandstenstavler med hhv. det danske rigsvåben og kongens valgsprog, henv. Flensborgs byvåben. Den er velbevaret og fungerer nu som byens vartegn



Skoene i Nørregade

Alle, der går igennem Norderstraße kender dem, de mange snore med sko, som er spændt ud mellem husenes facader. Hundredvis af sko hænger og svæver over gaden og er et blikfang for alle, der går forbi. Man spørger sig selv, hvad det egentlig er til for. I Flensborg findes der en del historier og forklaringer på dette forunderlige fænomen. En af historierne går på, at der for længe siden lå en skomager i Norderstraße. Da skomageren ville lukke sin butik, spændte han en snor ud mellem første sal på sit eget hus og huset overfor, og så smed han det sidste par sko, han havde, op over snoren. Denne afskedshandling har så med tiden udviklet sig til en tradition. En anden udgave er, at traditionen er knyttet til den skaterbutik, der ligger i gaden. Når skaterne fik nye sko, blev de gamle "smidt væk". En tredje at nogle unge lod sig så inspirere af filmen "Wag the Dog", hvor man smider sine sko hen over et hegn til minde om filmens hovedperson, en afdød soldat, der blev "kasseret som en gammel sko".

Duborg-Skolen

Tager man turen op af Marietrappen kommer man til den danske skole, Duborg-Skolen, der blev opført i 1923 på samme sted som Dr. Margrethe I's slot havde ligget. I dag rummer skolen fællesskole og gymnasium og har omkring 600 elever. Skolen er opkaldt efter stedet, som hedder Duborg Banke. Fra skolen er der en fantastisk udsigt over Flensborg Fjord.

Det oprindelige slot blev opført i 1400-tallet og i et par hundrede år lagde slottet mure til, når kongen var på besøg i landsdelen. Christian V blev født på slottet. I slutningen af 1600-tallet mistede det sin betydning og i 1711 blev det revet ned. En del af murstenene blev brugt til at bygge Flensborghus.

Rom

Brændevin fremstillet af melasse og/eller rørsukker. Oprindeligt et biprodukt til sukkerfremstilling. Romproduktion har særligt været forbundet med søfartsbyen Flensborg, der i 1700-tallet hurtigt fik handel og sejlads på Dansk Vestindien. Det var dog først fra midten af 1800-tallet, at byen blev centrum for romproduktion med flere store rom-handelshuse, bl.a. Johannsen, Balle og Christiansen. En ændring i toldlovgivningen 1885 gjorde det dyrt at importere rom fra Caribien, hvorfor produktionen blev baseret på importeret aromatisk romkoncentrat, der lokalt blev tilsat vand og alkohol, den såkaldte "Rum-Verschnitt", som nu er Flensborgrommens produktionsform og betegnelse. Endnu i dag fremstilles der rom i Flensborg. Der er to store Romhuse, Rumhuse Johannsen i Marienstrasse og Wien- und Rumhaus Braasch i Rote Strasse.





Flensburger Brauerei

Siden 1888, hvor Flensburger Brauerei blev grundlagt, har det berømte "plop" hørt med til byens traditioner. På bryggeriet er der fra begyndelsen blevet brygget øl i premium-kvalitet under overholdelse af den tyske lov om ølbrygning "das Reinheitsgebot" fra 1516. Selv da alle andre bryggerier var gået over til at bruge kapsler, holdt man fast ved de gode gamle patentpropper på bryggeriet i Flensborg. Det velkendte "plop", når flaskerne åbnes, er for længst blevet et varemærke for Flensborg øl.

Håndbold – SG Flensburg-Handewitt

Sport har altid været vigtigt i regionen. Håndboldholdet SG Flensburg-Handewitt er hjemmehørende her. Holdet har i årevis været med blandt de bedste håndboldhold i Europa. I 2004 vandt de deres første tyske mesterskab. De to næste kom i 2018 og 2019. I 2014 vandt de Champions League. Deres hjemmekampe foregår i Flens Arena med plads til 6.300 tilskuere. Blandt dem mange danskere. Håndboldholdet SG Flensburg Handewitt er et godt eksempel på de gode dansk-tyske relationer og at begge kulturer har deres plads i region. Mange danske spillere og trænere har haft deres gang i klubben. Også på det nuværende hold har flere af spillerne dansk pas og spiller på det danske håndboldlandshold. Klubbens hovedsponsor er Dänischen Bettenlager (Jysk).



Det danske generalkonsulat

Generalkonsulen er Danmarks repræsentant i området. Konsulatets opgave er at følge udviklingen inden for det danske mindretal i Sydslesvig, samt forholdet mellem mindretallet og flertalsbefolkningen som helhed i grænselandet. Det sker bl.a. ved deltagelse i møder inden for mindretallets organisationer, separate drøftelser med fremtrædende personer inden for mindretallet, institutionsbesøg og medvirken ved mindretallets forskellige arrangementer. Desuden plejes kontakter til den Slesvig-holstenske Landdagsregering og flertalsbefolkningen. Hver år sender generalkonsulen en rapport til den danske regering.

Den nuværende generalkonsul hedder Kim Andersen

Gustav Johannsen (1840-1901)



Han var lærer, forretningsmand og redaktør. Hans lærergerning stoppede efter 1864, da han blev afskediget. I stedet tog han til Flensborg, hvor han bl.a. oprettede Flensborg Avis. "Flensborgs ukronede konge" var i perioden 1881-85 dansk repræsentant i den tyske rigsdag. Her kæmpede han for retten til at bruge det danske sprog. En af de danske skoler i Flensborg er opkaldt efter ham.

Søndertorv/Südermarkt – Galleri

Rundt om torvet findes nogle af Flensborgs ældste bygninger. I mere end 800 år er området blevet brugt som markedsplads. Hver onsdag og lørdag er det muligt at købe friske varer fra lokale producenter. Skråt overfor ligger den moderne markedsplads "Galleri", et indkøbscenter med alt hvad hjertet begærer. Også danske kæder som Sinnerup og Tiger har fundet deres vej til centret.

Rote strasse

Går man skråt over Søndertorv fra gågaden, møder man på venstre hånd en lille brostensbelagt gade. Det var oprindelig vejen mod Slesvig og for enden lå den sydlige byport. På den anden side af byporten lå en rydning, som blev til bydelen Rude. Her af kommer gadens navn og altså ikke fra farven rød selv om gaden på dansk hedder Rødegade.

I den tilbageværende del af gaden ligger en række gamle købmandsgårde med små butikker, restauranter og kunstværksteder. Butiksindehaverne m.fl. har lavet en forening, der skal være med til at sikre Rote Str.s særpræg og gøre gaden til et særligt attraktivt sted at besøge.

Istedløven og den gamle kirkegård

Istedløven er et af de mest omstridte danske monumenter. Den blev sat op på kirkegården i Flensborg i 1862 til minde om den danske sejr i 1. slesvigske krig. Efter 1864 blev løven flyttet til Berlin som preussisk sejrstrofæ. I 1945 kom den til København som amerikansk-dansk krigsbytte. Gennem hele perioden var løven et symbol på et dansk-tysk modsætningsforhold.

Siden 2011 har den store løvestatue symboliseret stort set det modsatte. Her blev den flyttet fra København tilbage til den gamle kirkegård i Flensborg, hvor den nu skal fortælle en ny historie om venskab og tillid mellem danskere og tyskere.

Rundt om løven ser man en række soldatergrave. Ca. 2000 danske soldater, der blev dræbt under den første slesvigske krig, ligger begravet her. Istedløven kikke over på Frederik VII's mindehøj, hvor der er mindetavler for officerer dræbt under slaget ved Isted i 1850.

